

ENTWURFSIDEE

Ein sand-farbener Balkkörper reflektiert die Sandsteinfassaden der Umgebung.

Ein runder Körper als bewachsener Naturstein, z.B. Bio-Concrete als Living Facades in Anlehnung an UPC Barcelona (Spezialbeton).

Ein Treppenturm aus Kunststein mit kräftigem Schimmer wie Ebenholz - mit Lichtzeigern.



Als Dreiklang von Erde und Natur (abiotische und biotische Grundlage) in Verbindung mit dem Transzendenten, Mythologisch steht Ebenholz für Magie.

Glas im Foyer als leuchtende Fläche für Darstellungen (wechselnde Gemälde, Videosequenzen, Anzeigen).

Solid ist der Grund mit Grauwacke, Steinteilung teilweise durch Künstler.

Bauhaus heute ist Arbeiten mit neuester Technologie - interdisziplinär - um Raum zu gestalten für künstlerische, musische und darstellende Tätigkeiten.

Sandsteinfassade mit Spezialspritzbeton, Bio-Concrete und Karbonbeton für die Balkone und Velosafes sind der bautechnische Ausdruck, verbunden mit neuester Technologie für Klimatisierung und Beleuchtung.

Das zum Himmel offene Turmzimmer für Stille, Meditation und Religionstoleranz, für leise und laute Musik und der Skulpturengarten auf dem „Naturstein“ sind Räume für Interaktion. Das Turmzimmer ist allseitig geschlossen und hält den Lärm der Stadt fern und umgekehrt.

NACHHALTIGKEIT

Hochwärmedämmende Bauteile der thermischen Hülle minimieren den Heiz- und Kühlbedarf, die offene Dachverglasung verhindert sommerliche Erhitzung. Die Fassadenflächen sind unterhaltsarm, Veränderungen einfach realisierbar. Die Technik nutzt zu 100% erneuerbare Energie.

Alle eingesetzten Materialien sind sehr dauerhaft und recyclingfähig - Leichtbeton, Spezialbeton, Terrazzo, Grauwacke, Wärmeschutzglas, pulverbeschichtete Stahlprofile, Massivholztüren, Spritzputz etc.

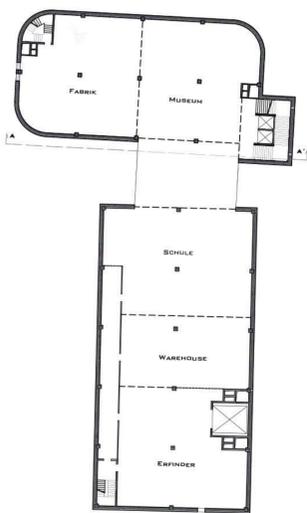
Das Gebäude ist in den Abmessungen und der Organisation mit geringen Eingriffen für andere Nutzungen umzubauen und somit langfristig nutzbar. Der Keller wird nur in Teilen ausgebaut und bildet eine Raumreserve.

Der Einsatz vieler vorgefertigter Bauteile minimiert den Kostenaufwand für Tragkonstruktion und Hülle. Die Balkörperproportionen erlauben eine kostengünstige Realisierung innerhalb des Budgets.

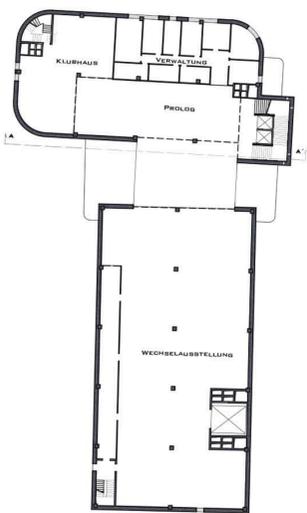
Die eingesetzte Technik und die hochwertigen Oberflächen minimieren den Unterhaltungsaufwand. Die Installationswände erlauben einfache Umbauten der Ausstellungsflächen.



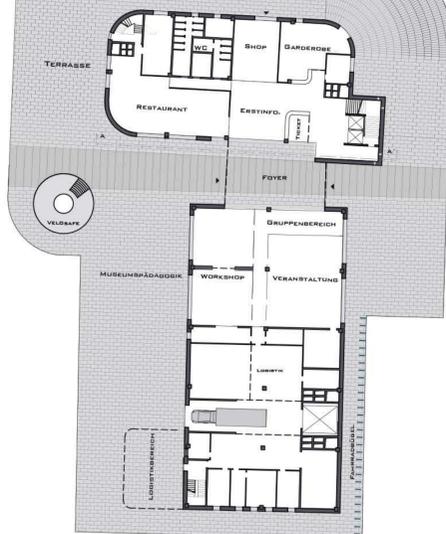
2. OBERGESCHOSS



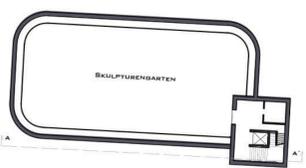
1. OBERGESCHOSS



ERDGESCHOSS



DACHGESCHOSS



TURM



KONSTRUKTION UND AUSBAU

STÜTZEN AUS STAHLBETON - FERTIGTEILEN
 HAUPTTRÄGER ALS STAHLFACHWERKTRÄGER
 DECKEN AUS VORSPANNTEN 40 CM HOHEN HOHLBLECHEN
 STATISCH UNBELASTETE AUSSENWÄNDE ALS MASSIVE WÄRMEDÄMMENDE ELEMENTE, INNEN MIT INSTALLATIONSEBENE ODER MEHRSCICHTAUFBAU
 GESCHLIFFENE DUNKLE TERRAZOFFELDER MIT BREITEN FÜGEN FÜR MOBILE TRENNWÄNDE - ABGEDECKT MIT QUARZIT
 SCHALLSCHLUCKENDER PUTZ AN DECKE UND OBERWÄNDEN
 EBENHOLZFARBENE HOLZTÜREN, WEISSE GESCHLIFFENE WÄNDE, FARBBE WÄNDE MIT GLEICHMÄSSIGER KÖRNING, DUNKLE TREPPENTUFEN AUS FEINKORNKUNSTSTEIN BILDEN DIE INNEREN OBERFLÄCHEN
 SCHIEBETÜREN AUS THERMISCH GETRENNTEN STAHLPROFILIEN MIT WÄRMESCHUTZGLAS VERBINDEN INNEN- UND AUSSENRAUM.
 FAHRSTÜHLE MIT VERLASTEN TÜREN UND EDELM - KÜNSTLERISCH GEPRÄGTEN - EDELSTAHPANELLEN

HAUSTECHNIK

SOLE-WASSER-WÄRMEPUMPEN NUTZEN DIE ENERGIE DES ERDRICHS/GRUNDWASSERS FÜR HEIZUNG UND KÜHLUNG. FRISCHWASSERSTATIONEN ERZEUGEN WARMWASSER.
 EIN EINGEPÜTZTES ROHRSYSTEM UNTER DER DECKE VERTEILT DIE WÄRME UND KÄLTE UND AKTIVIERT DIE MASSE DER DECKE ALS WÄRME-/KÄLTESPEICHER.
 DIE OST-WEST-ORIENTIERTE PHOTOVOLTAIKANLAGE PRODUZIERT STROM, BATTERIEN SPEICHERN DIESEN, OPTIMIEREN DEN EIGENVERBRAUCH UND DIENEN ALS NOTSTROMAGGREGAT.
 DIE IN DEN RÄUMEN BEFINDLICHEN PERSONEN SIND GRUNDLAGE FÜR DIE REBELUNG DER LÜFTUNGSANLAGE MIT WÄRMERÜCKGEWINNUNG. JEDE ETAGE WIRD GETRENNT VERSORGT UND GESTEUERT.
 REGENWASSER WIRD IN TANKS IM KELLER FÜR DIE PARKBEWÄSSERUNG GESAMMELT.

AUSSENRAUM

2 GROSSE, 8 MITTELGRÖSSE UND 6 KLEINE BÄUME MÜSSEN GEFÄHRT WERDEN. 10 BÄUME KÖNNEN IM BEPLANTEN BEREICH NEU BEPLANTZT WERDEN. DAS WEGENETZ BLEIBT, ZWISCHEN DEN BÄUMEN ENTSTEHEN 50 PKW-STELLPLÄTZE.
 ANEINANDERREIHBARE VELOSAFES AUS SPEZIALBETON MIT PV-GLASTÜR BILDEN ERHÖHTE PLATTFORM, MIT SITZFLÄCHEN UND BELEUCHTUNG. MIT FAHRRADBOGELN VOR DEM GEBÄUDE ENTSTEHEN 88 PLÄTZE.
 DER LOGISTIKBEREICH WIRD DURCH KLINGENDE EDELSTAHLRÖHRE ABGETRENNT. DIE TONNHÖHE IST MIT WASSER ODER SAND VERÄNDERBAR

ARCHITEKTUR, MUSIC UND LICHT

"ARCHITEKTUR IST BEFRORENE MUSIK" (GOETHE)
 KAMMERTON A=440 HERTZ DER DIATONISCHEN DURTKÖNLEITER ERZUGT TONFREQUENZEN (C =264HZ, E =660HZ) DIE ALLE DURCH 11 TEILBAR SIND.
 11 IST DIE GRUNDLAGE DES MASSWERKS, STÜTZEN 55X55X550 CM, ACHSMASS 440X440 CM, TRÄGERLÄNGE 1100 CM, GESCHOSSHÖHE 660CM (E), RAUMHÖHE 594 CM(H), WANDSTÄRKEN 55, 22, 11 CM, DECKEN 66 CM, DACH 110 CM, ETC. DADURCH ENTSTEHEN HARMONISCHE RÄUME.
 LICHTZEIGER AUS FLEXIGLAS IN DER FASSADE ERZEUGEN SONNENFLECKEN UND EIN SCHÖNES LICHT IM TREPPENHAUS.
 ARBEITSPLÄTZE ERHALTEN ÖFFENBARE INNEN- UND AUSSENFENSTER - JEWEILS WANDBÖNDIG - MIT DAZWISCHEN LIEGENDER VERSCHATTUNG UND BELEUCHTUNG
 LED-STRAHLER IN DECKEN UND GROSSE LICHT-BALLONS AUS SPEZIALKUNSTSTOFF BORGEN FÜR MILDEN LICHT.

ANSICHT WEST



ANSICHT NORD



ANSICHT ÖST



ANSICHT SÜD



SCHNITT A-A'

